

進捗状況報告

2016.11.16 事務局 河中

関係各位にホームページ開発の進捗状況を報告します

1 方針

- ① 錦帯橋文化紹介。徴古館にこだわらず全国の美術館も調査

2 進捗率 約75%

- データ収集 : 75% (傍証)
論旨の整理 : 70% (主眼点、証拠など)
操作性見直し : 80%

3 最近実施した内容

- ① 一般公開に備えて操作性の簡易化・利用者向けの sitemap 作成・検索機能を追加した。また 11/15、今までの HP から今回の HP に切り替えた
- ② 短歌約 1600 首を岩国の文化として登録した
- ③ 箕さんが撮影した宇野千代生家の紅葉の写真を UP した
- ④ 同級生 mailing-list で、「錦帯橋 世界遺産」について意見照会をおこなった。反応は低調だが、「綺麗な橋を強調したほうがいい」という意見があった
- ⑤ 綺麗な橋は錦帯橋だけでないのでネットで評判のいい古今東西の橋を調査して参考資料—ネット公開写真—近世以降の橋を追加した
- ⑥ 世界遺産になった橋を調べて、「HOME」直下に「世界遺産の橋」で登録した

4 課題

- ① 徴古館で、錦帯橋関係の浮世絵・掛け軸等を調査
- ② 過去の講演会資料・錦帯橋関連図書の収集
- ③ キーワードの模索

世界遺産になった 15 件の橋について登録理由をイコモスは次のように書いている

- ・古代オリンピアの聖地に架けられた入場門
- ・ローマ帝国繁栄時に建造された旧市街に架かる橋
- ・ローマ帝国繁栄時に建造された旧市街に架かる水道橋
- ・シルクロードでシリア砂漠にあるオアシス都市の構造物
- ・オスマントルコと東ヨーロッパの境界にある町と橋
- ・オスマントルコの代表的建造物
- ・地中海海洋国家ヴェネツィアにある当時の様式を残す橋
- ・産業革命の象徴として世界初の鋳鉄製のアーチ橋
- ・困難な地理的環境における建築土木工学の偉業
- ・君主制、宗教と力の象徴であり代表的なゴシック建築
- ・地理的困難を克服した世界初の運搬橋で産業革命の優れた建築鉄構造物

- ・産業美的、創造的天才の傑作
- ・スイスアルプスを横断する歴史的な鉄道路線

このレベルで錦帯橋を表現するとどうなるか、これが重要です！

- ・困難な地理的環境における世界初の木造アーチ橋
- ・150年続いた戦国時代から敢えて平和に舵を変えた象徴としての橋

5 その他

作成中のHPを公開しましたが、まだ開発途中（75%）です。

進捗報告は、HOME直下を廃止し、HOME→サポート→開発・変更履歴に引っ越しました

最も不安なのが、これで突破できるという確信が持てないことです。

・地理的困難を克服した世界初の木造アーチ橋で戦国大名の優れた建築物がキーワードでしょうが、まだ甘い気がする？

世界遺産は1007件あり、橋だけの例はなく、時代を動かしたような歴史背景が大きな比重を占めています。

・関が原の戦後、敢えて家康の領地配分を受け入れて平和な時代に舵をきり、150年以上続いた戦国時代の終焉に尽力した

とか、大きな観点で歴史を見直すことが重要な気がします。